

MATERIAS OPTATIVAS DEPARTAMENTO DE MÚSICA ESO

3º ESO MÚSICA ACTIVA, MOVIMIENTO Y FOLCLORE

¿QUÉ SE ESTUDIA EN ESTA MATERIA?

Los saberes básicos están divididos en dos bloques: «Escucha, visionado y percepción» e «Interpretación, improvisación y creación». Estos bloques establecen los conocimientos, destrezas y actitudes que el alumnado debe adquirir.

SABERES BÁSICOS

A. Escucha, visionado y percepción.

Elementos básicos de la música, del movimiento y del folclore
Propuestas musicales y de movimiento de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas

La música tradicional de España. El folclore de Castilla-La Mancha: canciones, instrumentos, bailes y danzas. Intérpretes, agrupaciones y principales manifestaciones

Normas de comportamiento básicas en la recepción de la música, del movimiento y del folclore: silencio, respeto y valoración.

Herramientas y plataformas digitales de música.

B. Interpretación, improvisación y creación.

La partitura. Conocimiento, identificación y aplicación en la lectura y escritura musical

Técnicas elementales para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales, corporales y gestuales.

Técnicas de estudio y de control de emociones.

Técnicas de improvisación y/o creación guiada y libre.

Técnicas de ejecución y creación de danzas y coreografías.

Posibilidades sonoras y musicales de distintas fuentes y objetos sonoros

Paisajes sonoros con objetos, medios vocales,

corporales y nuevas tecnologías.

El cuidado de la voz, del cuerpo y de los instrumentos.

Repertorio de distintos tipos de música vocal, instrumental o corporal individual y/o grupal

Repertorio de manifestaciones expresivas de la música, del movimiento y del folclore de España y, en particular, de Castilla-La Mancha.

Normas de comportamiento básicas en la interpretación y creación musical.

¿CÓMO TRABAJAMOS ESTA MATERIA?

Esta materia supone una continuidad en el estudio de la música desde un punto de vista más práctico y lúdico. Es una materia eminentemente práctica:

- Práctica vocal, instrumental, corporal.... de manera individual, en pequeños grupos y en el conjunto de la clase, utilizando los instrumentos Orff (carillones, xilófonos, instrumentos de pequeña percusión....) piano, la voz y la expresión corporal a través de la danza, así como los instrumentos que los alumnos dominan
- Utilización de las TIC, Apps musicales, herramientas digitales musicales....

- Trabajos grupales e individuales
- Coreografías y danzas
- Improvisaciones
- Composiciones
- Actividades auditivas.
- Proyectos.

¿PARA QUÉ ME VA A SERVIR ESTA MATERIA?

La práctica musical estimula la imaginación y la creatividad, mejora la memoria y la concentración, además de aumentar claramente la sociabilidad y la capacidad para trabajar en grupo.

Mejora el desarrollo de la autoconfianza y de la autoestima, propiciando, además, tanto el desarrollo cultural y cívico como el acceso a la formación artística, académica y profesional, ya que se profundiza en el trabajo del lenguaje musical, siendo por ello muy recomendable que sea cursada por todo el alumnado y específicamente aquellos alumnos que estudian en Escuelas de Música y Conservatorios.

MATERIAS OPTATIVAS DEPARTAMENTO DE MÚSICA ESO

4º ESO MÚSICA

¿QUÉ SE ESTUDIA EN ESTA MATERIA?

Música en 4º ESO se ocupa del estudio teórico-práctico de la música actual: la música popular urbana, la música de cine, las nuevas tecnologías en su relación con la música y en su aplicación a ella. También se ocupa del legado musical español y de la diversidad musical en el mundo. Se articula en torno a dos ejes fundamentales, percepción y expresión, vinculados a su vez, y de forma directa, con la adquisición de una cultura musical básica

La percepción hace referencia a la audición de obras musicales y su análisis.

La expresión alude al desarrollo de todas aquellas capacidades vinculadas con la interpretación y la creación

musical:

- La expresión vocal.
- La expresión instrumental
- El movimiento y la danza.
- La creación musical incluye la elaboración de arreglos y pequeñas composiciones a través de las nuevas tecnologías.

BLOQUES DE CONTENIDOS

Bloque 1. Interpretación y creación

Bloque 2. Técnicas instrumentales, vocales y otras habilidades

Bloque 3: Escucha

Bloque 4: Valoración de la actividad musical

Bloque 5: Grabación del sonido y Nuevas Tecnologías

Bloque 6: Música y medios de comunicación. Música en el cine

Bloque 7: Música Popular Urbana

Bloque 8: Música culta y folclórica en España.

Bloque 9: Músicas del Mundo

¿CÓMO TRABAJAMOS ESTA MATERIA?

Esta materia supone una continuidad en el estudio de la música en ESO. Tiene carácter práctico. En las clases se llevará a cabo:

- Práctica vocal, instrumental, corporal.... de manera individual, en pequeños grupos y en el conjunto de la clase, utilizando los instrumentos Orff (carillones, xilófonos, instrumentos de pequeña percusión....) piano, la voz y la expresión corporal a través de la danza, así como los instrumentos que los alumnos dominen
- Utilización de las TIC, Apps musicales, herramientas digitales musicales....
- Trabajos grupales e individuales
- Coreografías
- Improvisaciones.

- Composiciones y creaciones musicales a través del uso de las nuevas tecnologías.
- Actividades auditivas.

¿PARA QUÉ ME VA A SERVIR ESTA MATERIA?

La práctica musical estimula la imaginación y la creatividad, mejora la memoria y la concentración, además de aumentar claramente la sociabilidad y la capacidad para trabajar en grupo. Mejora el desarrollo de la autoconfianza y de la autoestima, propiciando, además, tanto el desarrollo cultural y cívico como el acceso a la formación artística, académica y profesional, ya que se profundiza en el trabajo del lenguaje musical, siendo por ello muy recomendable que sea cursada por todo el alumnado, independientemente del itinerario por el que opte, y específicamente aquellos alumnos que estudian en Escuelas de Música y Conservatorios.

Esta materia tiene relación con la materia de Lenguaje y Práctica musical de 1º de Bachillerato .