



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
IES "Valdehiero"

Camino Viejo de Tembleque s/n 45710 – Madridejos (Toledo)
Teléfono - Fax: 925460944 e-mail: 45001337.ies@edu.jccm.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2024/25

DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA





Contenido

| | |
|--------------------------------------|----|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE | 3 |
| 1. 1º ESO..... | 3 |
| 2. 2º ESO..... | 17 |
| 3. 3º ESO..... | 31 |
| 4. 4º ESO..... | 46 |
| 5. 1º BACHILLERATO | 61 |
| 6. 2º BACHILLERATO | 75 |
| 7. LITERATURA UNIVERSAL | 90 |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE

1. 1º ESO

| Competencias específicas | PESO RELATIVO | Descriptores del perfil de salida | PESO RELATIVO | Criterios de evaluación | Instrumentos de evaluación | PESO ASIGNADO | Saberes Básicos |
|---|---------------|-----------------------------------|---------------|--|----------------------------|---------------|---|
| 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la | 5% | CCL1 | 0,625% | 1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla-La Mancha, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. | PO AEE AEO AD | 2,5% | A- LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES |
| | | CCL5 | 0,625% | | | | Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. |
| | | CP2 | 0,625% | | | | Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a las lenguas de signos. |
| | | CP3 | 0,625% | | | | Iniciación a la reflexión intralingüística. |
| | | CC1 | 0,625% | | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------|---|---|---|-------------|---|
| <p>reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> | | <p>CC2 0,625%</p> <p>CCEC1 0,625%</p> <p>CCEC3 0,625%</p> | <p>1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p> | <p>PO</p> <p>AEO</p> <p>AEO</p> <p>AD</p> | <p>2,5%</p> | <p>Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro.</p> <p>Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las de Castilla- La Mancha.</p> <p>Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.</p> |
| <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las</p> | <p>5%</p> | <p>CCL2 0,715%</p> <p>CP2. 0,715%</p> <p>STEM1. 0,715%</p> <p>CD2. 0,715%</p> <p>CD3. 0,715%</p> | <p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> | <p>AEO</p> <p>AD</p> <p>CO</p> | <p>2,5%</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de</p> |

| | | | | | | |
|---|----|--|--|-----------------|-------|--|
| posibilidades de disfrute y ocio. | | CPSAA4. 0,715% CC3. 0,715% | 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | AEO AD CO | 2,5% | intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas, argumentativas y expositivas. |
| 3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en | 5% | CCL1 0,833% CCL3. 0,833% CCL5. 0,833% CP2. 0,833% STEM1. 0,833% CD2. 0,833% | 3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. | AEO AD CO | 1,66% | Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|-----------------|-------|--|
| diferentes contextos sociales. | | | 3.2 Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, utilizando un lenguaje no discriminatorio. | AEO AD CO | 1,66% | discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. |
| | | | 3.3 Conseguir, de manera eficaz, los propósitos marcados en una situación comunicativa, interpretando, valorando y mejorando las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos y mirada, entre otros). | AEO AD CO | 1,66% | Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. |

| | | | | | | | |
|---|-------|---|---------|---|-----|-------|---|
| <p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> | 12,5% | CCL2 | 1,5625% | <p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos, de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> | PO | 3,12% | <p>Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.</p> <p>Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento;</p> |
| | | CCL3. | 1,5625% | | AEE | | |
| | | CCL5. | 1,5625% | | AL | | |
| | | CP2. | 1,5625% | | AD | | |
| | | STEM4. | 1,5625% | | | | |
| | | CD1. | 1,5625% | | | | |
| | | CPSAA4. | 1,5625% | <p>4.2 Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> | PO | 3,12% | |
| | | CC3. | 1,5625% | | AEE | | |
| | | | | | AL | | |
| | | <p>4.3 Manifestar una actitud crítica ante cualquier tipo de texto, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión en ellos.</p> | PO | 3,12% | | | |
| | | | AEE | | | | |
| | | | AL | | | | |
| | | | | AD | | | |



| | | | | | | |
|---|-----|--|---|-----------------------|-------|--|
| | | | 4.4 Reconocer el sentido de palabras, expresiones, enunciados o pequeños fragmentos extraídos de un texto, en función de su sentido global, incorporándolos a su uso personal de la lengua. | PO AEE AL AD | 3,12% | comunicación creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. |
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y | 20% | CCL1 2,5% CCL3. 2,5% CCL5. 2,5% STEM1. 2,5% CD2. 2,5% CD3. 2,5% | 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. | AEE PO AU | 10% | Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia |



| | | | | | | |
|--|--------------|--|--|---------------------------------|--------------|---|
| <p>creativa a demandas comunicativas concretas.</p> | | <p>CPSAA5. 2,5% CC2. 2,5%</p> | <p>5.2 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> | <p>AEE EO AU</p> | <p>10%</p> | <p>interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).</p> <p>Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.</p> <p>Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> |
| <p>6 Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación</p> | <p>12,5%</p> | <p>CCL3 1,79% CD1. 1,79% CD2. 1,79% CD3. 1,79%</p> | <p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y</p> | <p>PO AEE AL AD</p> | <p>4,16%</p> | <p>Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de</p> |



Consejería de Educación, Cultura y Deportes

IES "Valdehiero"

Camino Viejo de Tembleque s/n 45710 – Madridejos (Toledo)
Teléfono - Fax: 925460944 e-mail: 45001337.ies@edu.jccm.es

| | | | | | | |
|---|---------|-------|--|-----------------------|-------|--|
| y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. | CD4. | 1,79% | reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. | | | los textos icónico- verbales y multimodales. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. |
| | CPSAA4. | 1,79% | | | | |
| | CC2. | 1,79% | | | | |
| | | | 6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, a partir de la información seleccionada, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación: organización en epígrafes, procedimientos de citas, bibliografía y webgrafía, entre otras. | PO AEE AL AD | 4,16% | |
| | | | 6.3 Emplear las tecnologías digitales en la búsqueda de información y en el proceso de comunicarla, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable. | PO AEE AL AD | 4,16% | |

| | | | | | | | |
|--|--------|--------|--------|--|-----|----|---|
| 7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, así como y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. | 10% | CCL1 | 1,43% | 7.1 Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. | AL | 5% | C. EDUCACIÓN LITERARIA |
| | | CCL4. | 1,43% | | AEE | | |
| | | CD3. | 1,43% | 7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. | AL | 5% | <ul style="list-style-type: none"> - Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: - Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible. - Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora. - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector. - Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. - Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación - Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de |
| CPSAA1. | 1,43% | AD | | | | | |
| CCEC1. | 1,43%% | | | | | | |
| | | CCEC2. | 1,43%% | | | | |
| | | CCEC3. | 1,43%% | | | | |



| | | | | | | | |
|---|-------|--------|-------|---|-----|--|---|
| | | | | | | establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales. | |
| 8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. | 12,5% | CCL1 | 1,79% | 8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. | PO | 4,16% | Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. |
| | | CCL4. | 1,79% | | AEE | | |
| | | CC1. | 1,79% | 8.2 Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, | AL | 4,16% | Acercamiento al patrimonio literario de Castilla-La Mancha, a través de las obras de autoras y autores más significativos de las |
| | | CCEC1. | 1,79% | | AD | | |
| | | CCEC2. | 1,79% | | | | |
| | | CCEC3. | 1,79% | | PO | | |
| | | CCEC4. | 1,79% | | AEE | | |
| | | | | | AL | | |
| | | | | | AD | | |

| | | | | | | |
|--|-------|---|---|-----------------------|-------|---|
| | | | lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. | | | distintas épocas y contextos culturales. Lectura con perspectiva de género. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. |
| | | | 8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. | PO AEE AL AD | 4,16% | Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.). |
| 9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, | 12,5% | CCL1 2,85% CCL2. 2,85% CP2. 2,85% | 9.1 Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística | PO AEE AL AD | 4,16% | D- CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su |

| | | | | | | |
|--|---------|-------|---|-----------------------|-------|---|
| para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. | STEM1. | 2,85% | y con un metalenguaje específico. | | | organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. |
| | STEM2. | 2,85% | | | | |
| | CPSAA5. | 2,85% | | | | |
| | | | 9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. | PO AEE AL AD | 4,16% | |
| | | | 9.3 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de | PO AEE AL AD | 4,16% | |

| | | | | | | | |
|--|------|-------|---|---|-----|------|---|
| | | | manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. | | | | |
| 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje | 5% | CCL1 | 0,6% | 10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. | PO | 2,5% | Lectura con perspectiva de género. |
| | | CCL5. | 0,6% | | AEE | | |
| CP3. | 0,6% | EO | | | | | |
| CPSAA3. | 0,6% | AD | | | | | |
| CC2. | 0,6% | | | | | | |
| CC3. | 0,6% | | | | | | |
| | | | 10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, desarrollando una postura abierta, tolerante y flexible. | PO | | 2,5% | Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. |



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
IES "Valdehiero"

Camino Viejo de Tembleque s/n 45710 – Madridejos (Toledo)
Teléfono - Fax: 925460944 e-mail: 45001337.ies@edu.jccm.es

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

PO: pruebas objetivas

AEE: actividades de expresión escrita

AEO: actividades de expresión oral.

AL: actividades de lectura

ATM: actividades trabajos monográficos.

TD: trabajo diario, engloba tanto las actividades diarias realizadas en casa como las realizadas en el aula.

CO: coevaluación

AU: autoevaluación

CC: cuaderno creativo

C: cuaderno.

2. 2º ESO

| Competencias específicas | PESO RELATIVO | Descriptores del perfil de salida | PESO RELATIVO | Criterios de evaluación | Instrumentos de evaluación | PESO ASIGNADO | Saberes Básicos |
|---|---------------|-----------------------------------|---------------|--|----------------------------|---------------|---|
| 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha | 5% | CCL1 | 0,625% | 1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla-La Mancha, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. | PO AEE AEO AD | 2,5% | A- LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES |
| | | CCL5 | 0,625% | | | | Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. |
| | | CP2 | 0,625% | | | | Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a las lenguas de signos. |
| | | CP3 | 0,625% | | | | Iniciación a la reflexión interlingüística. |
| | | CC1 | 0,625% | | | | Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. |
| | | CC2 | 0,625% | | | | |

| | | | | | | |
|---|----|--------------|--|------------------------|------|---|
| diversidad como fuente de riqueza cultural. | | CCEC1 0,625% | | PO AEO AEO AD | 2,5% | Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las de Castilla- La Mancha. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. |
| 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las | 5% | CCL2 0,715% | 2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. | AEO AD CO | 2,5% | B. COMUNICACIÓN Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de |

| | | | | | | |
|---|----|--|--|-----------------|-------|--|
| posibilidades de disfrute y ocio. | | CPSAA4. 0,715% CC3. 0,715% | 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | AEO AD CO | 2,5% | intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas, argumentativas y expositivas. |
| 3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en | 5% | CCL1 0,833% CCL3. 0,833% CCL5. 0,833% CP2. 0,833% STEM1. 0,833% CD2. 0,833% | 3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. | AEO AD CO | 1,66% | Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|-----------------|-------|---|
| diferentes contextos sociales. | | | 3.2 Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, utilizando un lenguaje no discriminatorio. | AEO AD CO | 1,66% | discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. |
| | | | 3.3 Conseguir, de manera eficaz, los propósitos marcados en una situación comunicativa, interpretando, valorando y mejorando las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos y mirada, entre otros). | AEO AD CO | 1,66% | Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. |

| | | | | | | | |
|---|-------|---------|---------|---|-----|-------|---|
| <p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> | 12,5% | CCL2 | 1,5625% | <p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos, de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> | PO | 3,12% | <p>Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.</p> <p>Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento;</p> |
| | | CCL3. | 1,5625% | | AEE | | |
| | | CCL5. | 1,5625% | | AL | | |
| | | CP2. | 1,5625% | <p>4.2 Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> | AD | 3,12% | |
| | | STEM4. | 1,5625% | | PO | | |
| | | CD1. | 1,5625% | | AEE | | |
| | | CPSAA4. | 1,5625% | <p>4.3 Manifiestar una actitud crítica ante cualquier tipo de texto, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión en ellos.</p> | AL | 3,12% | |
| | | CC3. | 1,5625% | | AD | | |
| | | | | | PO | | |

| | | | | | | |
|--|-----|--|---|-----------------------|-------|---|
| | | | 4.4 Reconocer el sentido de palabras, expresiones, enunciados o pequeños fragmentos extraídos de un texto, en función de su sentido global, incorporándolos a su uso personal de la lengua. | PO AEE AL AD | 3,12% | comunicación creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. |
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. | 20% | CCL1 2,5% CCL3. 2,5% CCL5. 2,5% STEM1. 2,5% CD2. 2,5% CD3. 2,5% | 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. | AEE PO AU | 10% | Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. |

| | | | | | | |
|--|-------|--|---|-----------------------|-------|---|
| | | CPSAA5. 2,5% CC2. 2,5% | 5.2 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. | AEE EO AU | 10% | Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis). Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. |
| 6 Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para | 12,5% | CCL3 1,79% CD1. 1,79% CD2. 1,79% CD3. 1,79% | 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de | PO AEE AL AD | 4,16% | Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico- verbales y multimodales. |

| | | | | | | |
|---|--|-------|---|-----------------------|-------|--|
| comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. | CD4. | 1,79% | manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. | | | Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. |
| | CPSAA4. | 1,79% | | | | |
| | CC2. | 1,79% | | | | |
| | 6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, a partir de la información seleccionada, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación: organización en epígrafes, procedimientos de citas, bibliografía y webgrafía, entre otras. | | | PO AEE AL AD | 4,16% | |
| 6.3 Emplear las tecnologías digitales en la búsqueda de información y en el proceso de comunicarla, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable. | | | PO AEE AL AD | 4,16% | | |



| | | | | | | | |
|--|-----|---------|--------|--|-----|----|--|
| 7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, así como y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. | 10% | CCL1 | 1,43% | 7.1 Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. | AL | 5% | C. EDUCACIÓN LITERARIA |
| | | CCL4. | 1,43% | | AEE | | |
| | | CD3. | 1,43% | 7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. | AL | 5% | <ul style="list-style-type: none"> - Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: - Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y publica disponible. - Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora. - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector. - Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. |
| | | CPSAA1. | 1,43% | | AD | | |
| | | CCEC1. | 1,43%% | | | | |
| | | CCEC2. | 1,43%% | | | | |
| | | CCEC3. | 1,43%% | | | | |

| | | | | | | |
|--|-------|--|---|--|-------|---|
| | | | | | | <p>Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.</p> |
| 8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras | 12,5% | <p>CCL1 1,79%</p> <p>CCL4. 1,79%</p> <p>CC1. 1,79%</p> <p>CCEC1. 1,79%</p> | 8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. | <p>PO</p> <p>AEE</p> <p>AL</p> <p>AD</p> | 4,16% | <p>Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción.</p> <p>Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y</p> |

| | | | | | | |
|--|--------|-------|--|-----|-------|---|
| manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. | CCEC2. | 1,79% | 8.2 Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. | PO | 4,16% | culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Acercamiento al patrimonio literario de Castilla-La Mancha, a través de las obras de autoras y autores más significativos de las distintas épocas y contextos culturales. Lectura con perspectiva de género. |
| | CCEC3. | 1,79% | | AEE | | |
| | CCEC4. | 1,79% | 8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. | AL | 4,16% | Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.). |
| | | | | AD | | |

| | | | | | | | | |
|--|--------------|---------|-------|--|--|--------------|--|--------------|
| <p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> | <p>12,5%</p> | CCL1 | 2,85% | <p>9.1 Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.</p> | PO | <p>4,16%</p> | <p>D- CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica</p> | |
| | | CCL2. | 2,85% | | AEE | | | |
| | | CP2. | 2,85% | | AL | | | |
| | | STEM1. | 2,85% | AD | <p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p> | <p>4,16%</p> | | |
| | | STEM2. | 2,85% | PO | | | | |
| | | CPSAA5. | 2,85% | AEE | | | | |
| | | | | | | AL | | <p>4,16%</p> |
| | | | | | | AD | | |
| | | | | | | PO | | |
| | | | | AEE | <p>4,16%</p> | | | |
| | | | | AL | | | | |
| | | | | AD | | | | |



| | | | | | | |
|--|----|---|---|--|------|---|
| | | | manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. | | | necesaria. Orden de las palabras y concordancia. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. |
| 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la | 5% | <p>CCL1 0,6%</p> <p>CCL5. 0,6%</p> <p>CP3. 0,6%</p> <p>CPSAA3. 0,6%</p> <p>CC2. 0,6%</p> <p>CC3. 0,6%</p> | 10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. | <p>PO</p> <p>AEE</p> <p>EO</p> <p>AD</p> | 2,5% | Lectura con perspectiva de género. |



| | | | | | | |
|---|--|--|---|------------------------|------|---|
| palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje | | | 10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, desarrollando una postura abierta, tolerante y flexible. | PO AEE AEO AD | 2,5% | Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. |
|---|--|--|---|------------------------|------|---|

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

PO: pruebas objetivas

AEE: actividades de expresión escrita

AEO: actividades de expresión oral.

AL: actividades de lectura

ATM: actividades trabajos monográficos.

TD: trabajo diario, engloba tanto las actividades diarias realizadas en casa como las realizadas en el aula.

CO: coevaluación

AU: autoevaluación

CC: cuaderno creativo

C: cuaderno.

3. 3º ESO

| Competencias específicas | PESO RELATIVO | Descriptor del perfil de salida | PESO RELATIVO | Criterios de evaluación | Instrumentos de evaluación | PESO ASIGNADO | Saberes Básicos |
|---|---------------|---------------------------------|---------------|---|----------------------------|---------------|--|
| 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios | 5% | CCL1 | 0,625% | 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla- La Mancha, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. | PO AEE AEO TD | 2, 5% | - A- LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES -Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad. -Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. - Desarrollo de la reflexión interlingüística. - Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros. - Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal. |
| | | CCL5 | 0,625% | | | | |
| | | CP2 | 0,625% | | | | |
| | | CP3 | 0,625% | | | | |
| | | CC1 | 0,625% | 1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos. | PO AEE AEO TD | 2, 5% | |
| | | CC2 | 0,625% | | | | |
| | | CCEC1 | 0,625% | | | | |
| | | CCEC3 | 0,625% | | | | |



| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | | | | | | | - Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. |
|---|--|--|--|--|--|--|--|

| Competencias específicas | PESO RELATIVO | Descriptor del perfil de salida | PESO RELATIVO | Criterios de evaluación | Instrumentos de evaluación | PESO ASIGNADO | Saberes Básicos |
|---|---------------|---------------------------------|---------------|--|----------------------------|---------------|--|
| 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. | 5% | CCL2 | 0,715% | 2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. | AEO | 2,5% | -B. COMUNICACIÓN Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos: Contexto -Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. |
| | | CP2. | 0,715% | | AD | | |
| | | STEM1. | 0,715% | | CO | | |
| | | CD2. | 0,715% | | AEO | | |
| | | CD3. | 0,715% | 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | AD | 2,5% | |
| | | CPSAA4. | 0,715% | | CO | | |
| | | CC3. | 0,715% | | | | |

| | | | | | | Géneros discursivos |
|---|----|--------|--------|--|-----|----------------------------|
| 3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de | 5% | CCL1 | 0,833% | 3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. | AEO | 1,66% |
| | | CCL3. | 0,833% | | AD | |
| | | CCL5. | 0,833% | 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, utilizando un lenguaje no discriminatorio. | CO | 1,66% |
| | | CP2. | 0,833% | | AEO | |
| | | STEM1. | 0,833% | | AD | |
| | | CD2. | 0,833% | | CO | |

Secuencias textuales básicas, como, por ejemplo: narrativa, descriptiva, instruccional, dialogal,
 - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo
 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. *

| | | | | | | |
|--|-------|--|--|---|---|---|
| manera activa e informada en diferentes contextos sociales | | | 3.3 Conseguir, de manera eficaz, los propósitos marcados en una, interpretando, valorando y mejorando las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos y mirada, entre otros). | AEO AD CO | 1,66% | - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo. |
| 4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos | 17,5% | CCL2. 2,1875% CCL3. 2,1875% CCL5. 2,1875% CP2. 2,1875% STEM4. 2,1875% CD1. 2,1875% CPSAA4. 2,1875% CC3. 2,1875% | 4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. 4.3 Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión en ellos. | PO AEE AL AD PO AEE AL TD PO AEE AL AD | 4,375 % 4,375 % 4,375 % | <p>Procesos</p> <p>- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto</p> <p>- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad</p> |

| | | | | | | |
|--|-----|---|--|-----------------------|---------|---|
| diversos y para construir conocimiento. | | | 4.4 Reconocer el sentido de palabras, expresiones, enunciados o pequeños fragmentos extraídos de un texto, en función de su sentido global, incorporándolas a su conocimiento de la lengua. | PO AEE AL AD | 4,375 % | formal. La deliberación oral argumentada. - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto - Producción escrita: planificación, |
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. | 10% | CCL1 1,25% CCL3 1,25% CCL5 1,25% STEM1 1,25% CD2 1,25% CD3. 1,25% CPSAA5. 1,25% CC2. 1,25% | 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado | AEE PO AU | 5% | textualización, revisión edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--------------------------|------------|---|
| | | | | | | <p>propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.</p> |
| | | | <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, pragmáticos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> | <p>AEE PO AU</p> | <p>5 %</p> | <p>- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. - Procedimientos explicativos básicos: la aposición. - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|-------|------|-------|---|------|-------|--|-------|------|
| <p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> | 12,5% | CCL3 | 1,79% | <p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual</p> | PO | 4,16% | <p>hiperónimos de significado abstracto). - Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> | | |
| | | CD1. | 1,79% | | CD2. | | | 1,79% | CD3. |
| | | CC2. | 1,79% | <p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada, aplicando las convenciones establecidas para su presentación: organización en epígrafes, procedimientos de citas, bibliografía y webgrafía, etc.</p> | PO | 4,16% | | | |
| | | | | | AEE | | | | |
| | | | | | AL | | | | |
| | | | | | AD | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------|-------|--|
| | | | 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. | PO AEE AL AD | 4,16% | |
|--|--|--|--|-----------------------|-------|--|

| Competencias específicas | PESO RELATIVO | Descriptores del perfil de salida | PESO RELATIVO | Criterios de evaluación | Instrumentos de evaluación | PESO ASIGNADO | Saberes Básicos |
|---|---------------|--|--|---|----------------------------|---------------|--|
| 7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, así como y compartir | 10% | CCL1 CCL4. CD3. CPSAA1. CCEC1. | 1,43% 1,43% 1,43% 1,43% 1,43%% | 7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. | AL AEE | 5% | C. EDUCACIÓN LITERARIA 1. Lectura autónoma. - Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible. - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector. |

| | | | | | | |
|---|--------------|---|---|---|--|---|
| <p>experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> | | <p>CCEC2. 1,43%% CCEC3. 1,43%%</p> | <p>7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p> | <p>AL AEO</p> | <p>5%</p> | <p>- Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora. * - Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. - Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> |
| <p>: 8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones</p> | <p>17,5%</p> | <p>CCL1 2,5% CCL4. 2,5% CC1. 2,5% CCEC1. 2,5% CCEC2. 2,5% CCEC3. 2,5% CCEC4. 2,5%</p> | <p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> | <p>PO AEE AL AD PO AEE AL AD</p> | <p>5,833% 5,833%</p> | <p>- Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios. *</p> <p>2. Lectura guiada Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. - Relación entre los elementos constitutivos del</p> |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---------------------------------|---------------|--|
| <p>artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> | | | <p>8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> | <p>PO AEE AL AD</p> | <p>5,833%</p> | <p>género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. - Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias desde la Edad Media hasta el siglo XVII. - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. - Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género. * - Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos. - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los</p> |
|---|--|--|--|---------------------------------|---------------|--|



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

| Competencias específicas | PESO RELATIVO | Descriptor del perfil de salida | PESO RELATIVO | Criterios de evaluación | Instrumentos de evaluación | PESO ASIGNADO | Saberes Básicos | |
|---|---------------|---------------------------------|---------------|---|----------------------------|---------------|-------------------------------------|---|
| 9.Mobilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la | 12,5% | CCL1 | 2,85% | 9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. | PO | 4,16% | D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | |
| | | CCL2. | 2,85% | | AEE | | | -Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes: |
| | | CP2. | 2,85% | | AL | | | - Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos |
| | | STEM1. | 2,85% | | AD | | | |
| | | STEM2. | 2,85% | | | | | |
| | | CPSAA5. | 2,85% | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------|--|
| conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. | | | | | | <p>sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). - Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) - Consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. |
| | | | <p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> | | 4,16% | |



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
IES "Valdehiero"

Camino Viejo de Tembleque s/n 45710 – Madridejos (Toledo)
Teléfono - Fax: 925460944 e-mail: 45001337.ies@edu.jccm.es

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none">- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical. básica. |
|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|---|----|--|---|-----------------------|-------|--------------------------------------|
| | | | 9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. | | 4,16% | |
| 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de | 5% | CCL1 0,6% CCL5. 0,6% CP3. 0,6% CPSAA3. 0,6% | 10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. | PO AEE EO AD | 2,5% | - Lectura con perspectiva de género. |



| | | | | | | |
|---|------|------|---|-----------------|------|---|
| derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. | CC2. | 0,6% | 10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, desarrollando una postura abierta, tolerante y flexible | PO | 2,5% | - Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. |
| | CC3. | 0,6% | | AEE EO AD | | |

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

PO: pruebas objetivas

AEE: actividades de expresión escrita

AEO: actividades de expresión oral.

AL: actividades de lectura

ATM: actividades trabajos monográficos.

TD: trabajo diario, engloba tanto las actividades diarias realizadas en casa como las realizadas en el aula.

CO: coevaluación

AU: autoevaluación

CC: cuaderno creativo

C: cuaderno.

4. 4º ESO

| Competencias específicas | PESO RELATIVO | Descriptor del perfil de salida | PESO RELATIVO | Criterios de evaluación | Instrumentos de evaluación | PESO ASIGNADO | Saberes Básicos |
|---|---------------|---------------------------------|---------------|---|----------------------------|---------------|---|
| 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios | 10% | CCL1 | 1,25% | 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla- La Mancha, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. | PO AEE AEO TD | 5% | - A- LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES -Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad. -Desarrollo sociosociohistórico de las lenguas de España. - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. - Desarrollo de la reflexión interlingüística. - Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros. - Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia |
| | | CCL5 | 1,25% | | | | |
| | | CP2 | 1,25% | | | | |
| | | CP3 | 1,25% | | | | |
| | | CC1 | 1,25% | 1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos. | PO AEE AEO TD | 5% | |
| | | CC2 | 1,25% | | | | |
| | | CCEC1 | 1,25% | | | | |
| | | CCEC3 | 1,25% | | | | |



| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|
| lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | | | | | | lingüística y diglosia dialectal. - Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. |
|---|--|--|--|--|--|---|

| Competencias específicas | PESO RELATIVO | Descriptor del perfil de salida | PESO RELATIVO | Criterios de evaluación | Instrumentos de evaluación | PESO ASIGNADO | Saberes Básicos |
|---|---------------|---------------------------------|---------------|--|----------------------------|---------------|--|
| 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las | 5% | CCL2 | 0,715% | 2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. | AEO | 2,5% | -B. COMUNICACIÓN Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos: |
| | | CP2. | 0,715% | | AD | | |
| | | STEM1. | 0,715% | 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | CO | 2,5% | Contexto -Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. |
| | | CD2. | 0,715% | | AEO | | |
| | | CD3. | 0,715% | | AD | | |
| | | CPSAA4. | 0,715% | | CO | | |
| | | CC3. | 0,715% | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---------------|--------------|--|-----|-------|---|--|
| posibilidades de disfrute y ocio. | | | | | | | Géneros discursivos Secuencias textuales básicas, como, por ejemplo: narrativa, descriptiva, instruccional, dialogal, con especial atención a las expositivas y argumentativas. - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. |
| 3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e | 5% | CCL1 0,833% | 3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. | AEO | 1,66% | - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación). - Géneros discursivos propios del ámbito educativo | |
| | | CCL3. 0,833% | | AD | | | |
| | | CCL5. 0,833% | | CO | | | |
| | | CP2. 0,833% | 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, utilizando un lenguaje no discriminatorio. | AEO | 1,66% | - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. | |
| | STEM1. 0,833% | AD | | | | | |
| | | CD2. 0,833% | 3.3 Conseguir, de manera eficaz, los propósitos marcados en una, interpretando, valorando y | CO | 1,66% | Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos | |

| | | | | | | | |
|--|----|---------|---|--|-----|---|--|
| informada en diferentes contextos sociales | | | mejorando las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos y mirada, entre otros). | AD CO | | icónico-verbales y multimodales. * - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo. | |
| 4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. | 8% | CCL2 | 1% | 4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. | PO | 2% | Procesos - Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto - Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad |
| | | CCL3. | 1% | | AEE | | |
| | | CCL5. | 1% | | AL | | |
| | | CP2. | 1% | | AD | | |
| | | STEM4. | 1% | 4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. | PO | 2% | |
| | | CD1. | 1% | | AEE | | |
| | | CPSAA4. | 1% | | AL | | |
| | | CC3. | 1% | | TD | | |
| | | | | 4.3 Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión en ellos. | PO | 2% | |
| | | | | | AEE | | |
| | | | | | AL | | |
| | | | | 4.4 Reconocer el sentido de palabras, expresiones, enunciados o pequeños fragmentos extraídos de un texto, en función de su sentido | AD | 2% | |
| | | | | | PO | | |
| | | | | | AEE | | |

| | | | | | | |
|---|----|---|--|-----------------|------|--|
| | | | global, incorporándolas a su conocimiento de la lengua. | AL AD | | formal. La deliberación oral argumentada. - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto |
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. | 7% | CCL1 0,875% CCL3. 0,875% CCL5 0,875% STEM1. 0,875% CD2. 0,875% CD3. 0,875% CPSAA5. 0,875% CC2 0,875% | 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado | AEE PO AU | 3,5% | - Producción escrita: planificación, revisión edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y |

| | | | | | | | |
|---|----|--|--|--|-----------------------|--------|--|
| | | | | 5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, pragmáticos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. | AEE PO AU | 3,5% | respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación. |
| 6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e | 5% | CCL3 0,714% CD1. 0,714% CD2. 0,714% CD3. 0,714% CD4. 0,714% CPSAA4. 0,714% CC2. 0,714% | | 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual | PO AEE AL AD | 1,667% | - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. - Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---------------------------------|---------------|--|
| <p>integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> | | | <p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada, aplicando las convenciones establecidas para su presentación: organización en epígrafes, procedimientos de citas, bibliografía y webgrafía, etc.</p> | <p>PO AEE AL AD</p> | <p>1,667%</p> | <p>hiperónimos de significado abstracto). - Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> |
| | | | <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> | <p>PO AEE AL AD</p> | <p>1,667%</p> | |

| Competencias específicas | PESO RELATIVO | Descriptor del perfil de salida | PESO RELATIVO | Criterios de evaluación | Instrumentos de evaluación | PESO ASIGNADO | Saberes Básicos | | | | | | | |
|--|---------------|---------------------------------|---------------|---|----------------------------|---------------|---|-------|-------|---------|-------|--------|--------|--------|
| 7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, así como y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. | 10% | CCL1 | 1,43% | 7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. | AL AEE | 5% | C. EDUCACIÓN LITERARIA 1. Lectura autónoma. - Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible. - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector. - Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora. * - Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. - Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y | | | | | | | |
| | | CCL4. | 1,43% | | | | | CDC3. | 1,43% | CPSAA1. | 1,43% | CCEC1. | 1,433% | CCEC2. |
| 8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional | 25% | CCL1 | 3,572% | 8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto | PO AEE AL | 8,333% | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--------|--------|---|--|--------|--|
| <p>y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> | CCL4. | 3,572% | <p>con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> | AD | | <p>manifestaciones artísticas y culturales. - Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios. *</p> |
| | CC1. | 3,572% | | | | |
| | CCEC1. | 3,572% | <p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> | PO | 8,33%% | <p>2. Lectura guiada Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. - Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. - Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias desde el siglo XVIII hasta la actualidad. - Relación y comparación de los textos leídos con otros</p> |
| | CCEC2. | 3,572% | | AEE | | |
| | CCEC3. | 3,572% | | AL | | |
| | CCEC4. | 3,572% | | AD | | |
| | | | | <p>8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> | PO | 8,33%% |
| | | | | | AEE | |
| | | | | | AL | |
| | | | | | AD | |



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
IES "Valdehiero"

Camino Viejo de Tembleque s/n 45710 – Madridejos (Toledo)
Teléfono - Fax: 925460944 e-mail: 45001337.ies@edu.jccm.es

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género. *- Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------|
| | | | | | | transformación, continuación, etc.). |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------|

| Competencias específicas | PESO RELATIVO | Descriptores del perfil de salida | PESO RELATIVO | Criterios de evaluación | Instrumentos de evaluación | PESO ASIGNADO | Saberes Básicos |
|---|---------------|-----------------------------------|---------------|---|----------------------------|---------------|---|
| 9.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las | 15% | CCL1 | 2,5% | 9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. | PO | 5 % | D. REFLEXION SOBRE LA LENGUA -Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes: - Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. - Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las |
| | | CCL2. | 2,5% | | AEE | | |
| | | CP2. | 2,5% | | AL | | |
| | | STEM1. | 2,5% | | AD | | |
| | | STEM2. | 2,5% | | | | |
| | | CPSAA5. | 2,5% | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|-----|---|
| destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. | | | | | | oraciones o conexión entre los significados). |
| | | | 9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. | | 5 % | <ul style="list-style-type: none"> - Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta) - Consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. <p>Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</p> |



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
IES "Valdehiero"

Camino Viejo de Tembleque s/n 45710 – Madridejos (Toledo)
Teléfono - Fax: 925460944 e-mail: 45001337.ies@edu.jccm.es

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----|--|
| | | | <p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p> | | 5 % | <p>- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p> |
|--|--|--|--|--|-----|--|

| | | | | | | | |
|--|-----|---------|------|--|-----|----|---|
| <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> | 10% | CCL1 | 0,6% | <p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p> | PO | 5% | - Lectura con perspectiva de género. |
| | | CCL5. | 0,6% | | AEE | | |
| | | CP3. | 0,6% | | EO | | |
| | | CPSAA3. | 0,6% | <p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, desarrollando una postura abierta, tolerante y flexible</p> | AD | | |
| | | CC2. | 0,6% | | PO | 5% | Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. |
| | | CC3. | 0,6% | | AEE | | |
| | | | | EO | | | |
| | | | | | AD | | |



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
IES "Valdehiero"

Camino Viejo de Tembleque s/n 45710 – Madridejos (Toledo)
Teléfono - Fax: 925460944 e-mail: 45001337.ies@edu.jccm.es

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

PO: pruebas objetivas

AEE: actividades de expresión escrita

AEO: actividades de expresión oral.

AL: actividades de lectura

ATM: actividades trabajos monográficos.

TD: trabajo diario, engloba tanto las actividades diarias realizadas en casa como las realizadas en el aula.

CO: coevaluación

AU: autoevaluación

CC: cuaderno creativo

C: cuaderno.

5. 1º BACHILLERATO

| Competencias específicas | PESO RELATIVO | Descriptores del perfil de salida | PESO RELATIVO | Criterios de evaluación | Instrumentos de evaluación | PESO ASIGNADO | Saberes Básicos |
|--|---------------|---|--|--|----------------------------|---------------|--|
| 1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, | 5 % | CCL1 CCL5 CP2 CP3 CC1 CC2 CCEC1 | 0,715% 0,715% 0,715% 0,715% 0,715% 0,715% 0,715% | 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. | PO AEE AEO TD | 2,5 % | A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. - Desarrollo sociohistórico y situación actual de las lenguas de España. - Estudio comparativo de las principales variedades dialectales del español en España y en América. - Estrategias de reflexión interlingüística. - Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos con la finalidad de combatirlos. - Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal. - Derechos lingüísticos, su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Modelos de convivencia entre lenguas, |



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
IES "Valdehiero"

Camino Viejo de Tembleque s/n 45710 – Madridejos (Toledo)
 Teléfono - Fax: 925460944 e-mail: 45001337.ies@edu.jccm.es

| | | | | | | |
|---|--|--|---|----------------------------------|--------------------|---|
| <p>para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.</p> | | | <p>1.2 Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas.</p> | <p>PO AEE AEO TD</p> | <p>2,5%</p> | <p>sus causas y consecuencias. Lenguas minoritarias y lenguas minorizadas. La sostenibilidad lingüística.</p> |
|---|--|--|---|----------------------------------|--------------------|---|

| Competencias específicas | PESO RELATIVO | Descriptores del perfil de salida | PESO RELATIVO | Criterios de evaluación | Instrumentos de evaluación | PESO ASIGNADO | Saberes Básicos |
|--|---------------|-----------------------------------|---------------|---|----------------------------|---------------|---|
| 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. | 5 % | CCL2 | 0,715 % | 2.1 Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. | AEO | 2,5 % | <p>B. COMUNICACIÓN. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto. – Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos. – Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. – Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. – Géneros discursivos propios del ámbito social.</p> |
| | | CP2 | 0,715% | | AD | | |
| | | STEM1 | 0,715% | | CO | | |
| | | CD2 | 0,715% | 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | AEO | 2,5 % | |
| | | CD3 | 0,715% | | AD | | |
| | | CPSAA4 | 0,715% | | CO | | |
| | | CC3 | 0,715% | | | | |
| 3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter | 5 % | CCL1 | 0,625% | 3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, | AEO | 1,66 % | |
| | | CCL3 | 0,625% | | AD | | |
| | | CCL5 | 0,625% | | | | |

| | | | | | | | |
|--|------|---------|--------|---|-----------------|--------|---|
| académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales | | CP2 | 0,625% | social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. | CO | | Las redes sociales y medios de comunicación. 3. Procesos. – Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. |
| | | STEM1 | 0,625% | | | | |
| | | CD2 | 0,625% | | | | |
| | | CD3 | 0,625% | | | | |
| | | CC2 | 0,625% | 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | AEO AD CO | 1,66 % | – Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto. |
| | | | | 3.3. Interpretar y evaluar las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...), mejorando estas prácticas y consiguiendo, de manera eficaz, los propósitos marcados. | AEO AD CO | 1,66 % | – Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. |
| 4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial | 15 % | CCL2 | 1,875% | 4.1 Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de | PO AEE | | – Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos |
| | CCL3 | 1,875% | | | | | |
| | CCL5 | 1,875 % | | | | | |
| | CP2 | 1,875 % | | | | | |
| | | | | | | 7,5 % | |

| | | | | | | |
|---|--------|--------|---|-----|-------|---|
| <p>atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento</p> | STEM4 | 1,875% | <p>los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.</p> | AL | 7,5 % | <p>discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto. - Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. - Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y</p> |
| | CD1 | 1,875% | | AD | | |
| | CPSAA4 | 1,875% | <p>4.2 Valorar la forma y el contenido de textos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> | PO | | |
| | CC3. | 1,875% | | AEE | AL | |
| | | | | TD | | |

| | | | | | | | |
|--|-------|---|-------|--|-----|-----|--|
| <p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> | 10 % | CCL1 | 1,25% | <p>5.1 Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta.</p> | AEE | 5 % | <p>verificación de hechos. El ciberanzuelo.</p> <p>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>– Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad.</p> <p>– Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> <p>– Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto.</p> <p>– Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso de los tiempos verbales.</p> |
| | | CCL3 | 1,25% | | | | |
| CCL5 | 1,25% | | | | | | |
| STEM1 | 1,25% | | | | | | |
| CD2 | 1,25% | | | | | | |
| CD3 | 1,25% | | | | | | |
| CPSAA5 | 1,25% | | | | | | |
| CC2 | 1,25% | <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> | AEE | 5 % | | | |
| | | | PO | | | | |
| | | | | AU | | | |

| | | | | | | | |
|--|------|--|---|---|---------------------------------|-------|--|
| <p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas.</p> | 15 % | <p>CCL3 CD1 CD2 CD3 CD4 CPSAA4 CC2, CE3.</p> | <p>1,875% 1,875% 1,875% 1,875% 1,875% 1,875% 1,875%</p> | <p>6.1 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> | <p>PO AEE AL PD</p> | 7,5 % | <p>– Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. – Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.</p> |
| | | | | <p>6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.</p> | <p>PO AEE AL AD</p> | 7,5 % | |

| Competencias específicas | PESO RELATIVO | Descriptores del perfil de salida | PESO RELATIVO | Criterios de evaluación | Instrumentos de evaluación | PESO ASIGNADO | Saberes Básicos |
|---|---------------|--|---------------|---|----------------------------|---------------|---|
| 7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, además de compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura. | 10 % | CCL1 | 1,67% | 7.1 Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura. | AL AEE | 5 % | C. EDUCACIÓN LITERARIA. 1. Lectura autónoma. Lectura de obras relevantes de autoras y autores de la literatura universal contemporánea que susciten reflexión sobre el propio itinerario lector, así como la inserción en el debate interpretativo de la cultura, atendiendo a los siguientes saberes: - Selección de las obras con la ayuda de recomendaciones especializadas. - Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales. - Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y |
| | | CCL4 | 1,67% | | | | |
| 8. Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española | 15% | CD3 | 1,67% | 7.2 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales. | AL AEO | 5 % | |
| | | CPSAA1 | 1,67% | | | | |
| | | CCEC1 | 1,67% | | | | |
| | | CCEC2 | 1,67% | | | | |
| | | CCEC3. | 1,67% | | | | |
| CCL1 | 2,14 % | 8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones | PO | 5 % | | | |
| CCL4 | 2,14 % | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-------|-------|--|-----------------------|-----|--|
| <p>e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> | CC1 | 2,14% | internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra | AEE | | de consumo, clásicos y bestsellers. |
| | CCEC1 | 2,14% | y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con | AL | | - Comunicación de la experiencia lectora |
| | CCEC2 | 2,14% | la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e | AD | | utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a |
| | CCEC3 | 2,14% | incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras. | | | aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo y valores éticos y estéticos de las obras. |
| | CCEC4 | 2,14% | 8.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura española objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. | PO AEE AL AD | 5 % | - Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas. - Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales. |
| | | | 8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. | PO AEE AL AD | 5 % | 2. Lectura guiada. Lectura de clásicos de la literatura española desde la Edad Media hasta el Romanticismo , inscritos en itinerarios temáticos o de género, atendiendo a los siguientes saberes: - Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de |



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
IES "Valdehiero"

Camino Viejo de Tembleque s/n 45710 – Madridejos (Toledo)
Teléfono - Fax: 925460944 e-mail: 45001337.ies@edu.jccm.es

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>discusiones o conversaciones literarias.</p> <ul style="list-style-type: none">- Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.- Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria.- Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.- Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.- Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | - Creación de textos de intención literaria a partir de las obras leídas. |
|--|--|--|--|--|--|--|---|

| Competencias específicas | PESO RELATIVO | Descriptores del perfil de salida | PESO RELATIVO | Criterios de evaluación | Instrumentos de evaluación | PESO ASIGNADO | Saberes Básicos |
|--|---------------|---|--|---|----------------------------|---------------|--|
| 9. Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma | 15 % | CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2 CPSAA5 | 2,5 % 2,5 % 2,5% 2,5% 2,5% 2,5% | 9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y utilizando un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. | PO AEE AL AD | 5 % | D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|-----------------------|-----|--|
| sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. | | | 9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. | PO AEE AL AD | 5 % | lenguas, atendiendo a los siguientes saberes: - Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. - La lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico. |
| | | | 9.3 Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas | PO AEE AL AD | 5 % | - Distinción entre la forma (categorías gramaticales) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta). Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo. - Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado. Las relaciones semánticas entre palabras. Valores denotativos y connotativos en función de |

| | | | | | | | |
|---|-----|--------|--------|--|-----|---|--|
| | | | | | | su adecuación al contexto y el propósito comunicativo. – Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general. | |
| <p>10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> | 5 % | CCL1 | 0,625% | <p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p> | PO | 2,5 % | |
| | | CCL5 | 0,625% | | AEE | | |
| | | CP3 | 0,625% | | EO | | |
| | | CD3 | 0,625% | | AD | | |
| | | CPSAA3 | 0,625% | | PO | | |
| | | CC1 | 0,625% | <p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p> | AEE | 2,5 % | |
| | | CC2 | 0,625% | | EO | | |
| | | CC3 | 0,625% | | AD | | |



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
IES "Valdehiero"

Camino Viejo de Tembleque s/n 45710 – Madridejos (Toledo)
Teléfono - Fax: 925460944 e-mail: 45001337.ies@edu.jccm.es

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

PO: pruebas objetivas

AEE: actividades de expresión escrita

AEO: actividades de expresión oral.

AL: actividades de lectura

ATM: actividades trabajos monográficos.

TD: trabajo diario, engloba tanto las actividades diarias realizadas en casa como las realizadas en el aula.

CO: coevaluación

AU: autoevaluación

CC: cuaderno creativo

C: cuaderno.

6. 2º BACHILLERATO

| Competencias específicas | PESO RELATIVO | Descriptor del perfil de salida | PESO RELATIVO | Criterios de evaluación | Instrumentos de evaluación | PESO ASIGNADO | Saberes Básicos |
|--|---------------|---|--|---|----------------------------|---------------|--|
| 1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y | 7,5 % | CCL1 CCL5 CP2 CP3 CC1 CC2 CCEC1 | 1,072% 1,072% 1,072% 1,072% 1,072% 1,072% 1,072% | 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros. | PO AEE AEO TD | 3,75 % | A- LAS LENGUAS DE ESPAÑA – Las lenguas de España y los dialectos del español. – Estrategias avanzadas de la reflexión interlingüística. – Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros. – Indagación y explicación de los conceptos de norma culta y estándar, atendiendo a su utilidad y a su diversidad |



| | | | | | | |
|---|--|--|---|----------------------------------|---------------------|---|
| <p>prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.</p> | | | <p>1.2 Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas.</p> | <p>PO AEE AEO TD</p> | <p>3,75%</p> | <p>en la lengua española.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística. - Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos con la finalidad de combatirlos. |
|---|--|--|---|----------------------------------|---------------------|---|

| Competencias específicas | PESO RELATIVO | Descriptores del perfil de salida | PESO RELATIVO | Criterios de evaluación | Instrumentos de evaluación | PESO ASIGNADO | Saberes Básicos |
|--|---------------|-----------------------------------|---------------|---|----------------------------|---------------|--|
| 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. | 2,5 % | CCL2 | 0,358 % | 2.1 Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. | AEO | 1,25 % | <p>B. COMUNICACIÓN. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto. – Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos. – Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. – Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos.</p> |
| | | CP2 | 0,358 % | | AD | | |
| | | STEM1 | 0,358 % | CO | | | |
| | | CD2 | 0,358 % | 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | AEO | 1,25 % | |
| | | CD3 | 0,358 % | | AD | | |
| | | CPSAA4 | 0,358 % | | CO | | |
| | | CC3 | 0,358 % | | | | |
| 3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a | 2,5 % | CCL1 | 0,625% | 3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación | AEO | 1,25 % | |
| | | CCL3 | 0,625% | | AD | | |

| | | | | | | | |
|--|------|-------|---------|--|----|--|--|
| <p>textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales</p> | | CCL5 | 0,625% | <p>sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> | CO | | <p>– Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> |
| | | CP2 | 0,625% | | | | |
| | | STEM1 | 0,625% | | | | |
| | | CD2 | 0,625% | | | | |
| | | CD3 | 0,625% | | | | |
| | | CC2 | 0,625% | | | | |
| | | | AD | | | | |
| | | | CO | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| <p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación,</p> | 15 % | CCL2 | 1,875% | <p>4.1 Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.</p> | PO | | <p>– Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <p>– Comprensión lectora: sentido global del texto y</p> |
| | | CCL3 | 1,875% | | | | |
| | | CCL5 | 1,875 % | | | | |
| | | CP2 | 1,875 % | | | | |
| | | STEM4 | 1,875% | | | | |
| | | CD1 | 1,875% | | | | |
| | | AL | | | | | |
| | | AD | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--------|--------|--|-----------------------|--|-------|--|
| reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento | CPSAA4 | 1,875% | | | | | |
| | CC3. | 1,875% | 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | PO AEE AL TD | | 7,5 % | relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto. – Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. – Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; |

| | | | | | | | |
|--|-------|---|-------|--|-----|--|--|
| <p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> | 10 % | CCL1 | 1,25% | <p>5.1 Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta.</p> | AEE | 5 % | <p>comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos.</p> |
| | | CCL3 | 1,25% | | PO | | |
| CCL5 | 1,25% | AU | | | | | |
| STEM1 | 1,25% | | | | | | |
| CD2 | 1,25% | | | | | | |
| CD3 | 1,25% | | | | | | |
| CPSAA5 | 1,25% | | | | | | |
| CC2 | 1,25% | | | AEE | 5 % | <p>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. – Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad. – Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. – Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto. – Relaciones entre las formas verbales como</p> | |
| | | <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> | PO | AU | | | |

| | | | | | | | |
|--|------|--|---|---|---------------------------------|-------|--|
| <p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas.</p> | 15 % | <p>CCL3 CD1 CD2 CD3 CD4 CPSAA4 CC2, CE3.</p> | <p>1,875% 1,875% 1,875% 1,875% 1,875% 1,875% 1,875%</p> | <p>6.1 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> | <p>PO AEE AL PD</p> | 7,5 % | <p>procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso de los tiempos verbales. – Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. – Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.</p> |
| | | | | <p>6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.</p> | <p>PO AEE AL AD</p> | 7,5 % | |

| Competencias específicas | PESO RELATIVO | Descriptores del perfil de salida | PESO RELATIVO | Criterios de evaluación | Instrumentos de evaluación | PESO ASIGNADO | Saberes Básicos |
|---|---------------|-----------------------------------|---------------|---|----------------------------|---------------|--|
| 7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, además de compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura. | 10 % | CCL1 | 1,67% | 7.1 Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura. | AL AEE | 5 % | C. Educación literaria. 1. Lectura autónoma. Lectura de obras relevantes de autoras y autores de la literatura universal contemporánea que susciten reflexión sobre el propio itinerario lector, así como la inserción en el debate interpretativo de la cultura, atendiendo a los siguientes saberes: - Selección de las obras con la ayuda de recomendaciones especializadas. - Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales. - Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y |
| | | CCL4 | 1,67% | | | | |
| 8. Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española | 15% | CCL1 | 2,14 % | 8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones | PO | 7,5% | |
| | | CCL4 | 2,14 % | | | | |

| | | | | | | |
|---|-------|-------|--|-----|------|--|
| e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. | CC1 | 2,14% | internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras. | AEE | | de consumo, clásicos y bestsellers. - Comunicación de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo y valores éticos y estéticos de las obras. |
| | CCEC1 | 2,14% | | AL | | |
| | CCEC2 | 2,14% | | AD | | |
| | CCEC3 | 2,14% | | | | |
| | CCEC4 | 2,14% | | | | |
| | | | 8.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura española objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. | PO | 7,5% | - Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas. - Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales. |
| | | | | AEE | | |
| | | | | AL | | |
| | | | | AD | | |
| | | | | | | 2. Lectura guiada. Lectura de obras relevantes de la literatura española del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI, inscritas en itinerarios temáticos o de género, en torno a tres |



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
IES "Valdehierro"

Camino Viejo de Tembleque s/n 45710 – Madridejos (Toledo)
Teléfono - Fax: 925460944 e-mail: 45001337.ies@edu.jccm.es

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | <p>ejes: (1) Edad de Plata de la cultura española (1875-1936); (2) guerra civil, exilio y dictadura; (3) literatura española e hispanoamericana contemporánea, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.- Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.- Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria.- Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. |
|--|--|--|--|--|--|---|



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
IES "Valdehierro"

Camino Viejo de Tembleque s/n 45710 – Madridejos (Toledo)
Teléfono - Fax: 925460944 e-mail: 45001337.ies@edu.jccm.es

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none">- Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.- Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.- Creación de textos de intención literaria a partir de las obras leídas. |
|--|--|--|--|--|--|---|

| Competencias específicas | PESO RELATIVO | Descriptores del perfil de salida | PESO RELATIVO | Criterios de evaluación | Instrumentos de evaluación | PESO ASIGNADO | Saberes Básicos |
|--|---------------|-----------------------------------|---------------|---|----------------------------|---------------|---|
| 9. Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el | 15 % | CCL1 | 2,5 % | 9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y utilizando un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. | PO | 5 % | D. Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes: – Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. – La lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico. |
| | | CCL2 | 2,5 % | | AD | | |
| | | CP2 | 2,5% | 9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. | PO | 5 % | |
| | | STEM1 | 2,5% | | AEE | | |
| | | STEM2 | 2,5% | | AL | | |
| | | CPSAA5 | 2,5% | | AD | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---------------------------------|------------|---|
| <p>repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> | | | <p>9.3 Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas</p> | <p>PO AEE AL AD</p> | <p>5 %</p> | <p>– Distinción entre la forma (categorías gramaticales) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta). Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo. – Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado. Las relaciones semánticas entre palabras. Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y el propósito comunicativo. – Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.</p> |
|--|--|--|--|---------------------------------|------------|---|

| | | | | | | | |
|---|-------|--------|---------|--|--------|--------|--|
| <p>10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> | 7,5 % | CCL1 | 0,9375% | <p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p> | PO | 3,75 % | <p>-Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos con la finalidad de combatirlos.</p> |
| | | CCL5 | 0,9375% | | AEE | | |
| | | CP3 | 0,9375% | | EO | | |
| | | CD3 | 0,9375% | AD | 3,75 % | | |
| | | CPSAA3 | 0,9375% | PO | | | |
| | | CC1 | 0,9375% | AEE | | | |
| | | CC2 | 0,9375% | EO | | | |
| | | CC3 | 0,9375% | AD | | | |
| | | | | 10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. | | | |



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
IES "Valdehiero"

Camino Viejo de Tembleque s/n 45710 – Madridejos (Toledo)
Teléfono - Fax: 925460944 e-mail: 45001337.ies@edu.jccm.es

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

PO: pruebas objetivas

AEE: actividades de expresión escrita

AEO: actividades de expresión oral.

AL: actividades de lectura

ATM: actividades trabajos monográficos.

TD: trabajo diario, engloba tanto las actividades diarias realizadas en casa como las realizadas en el aula.

CO: coevaluación

AU: autoevaluación

CC: cuaderno creativo

C: cuaderno.

7. LITERATURA UNIVERSAL

| 8. Competencias específicas | PESO RELATIVO | Descriptor del perfil de salida | PESO RELATIVO | Criterios de evaluación | Instrumentos de evaluación | PESO ASIGNADO | Saberes Básicos |
|---|---------------|-------------------------------------|----------------------|--|---|---------------|--|
| 1. Leer, interpretar y valorar clásicos de la literatura universal atendiendo tanto a las relaciones internas de los elementos constitutivos del género y sus funciones en las obras como a las relaciones externas de las obras con su contexto de producción y su literatura y para estimular la creatividad literaria y artística. | 20% | CCEC11 CCEC2 CCEC3 CCEC4.2 | 5% 5% 5% 5% | 1.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras. | AEO. PO AAE AL en el aula AI en casa VP ATM TD | 10% | A. Construcción guiada y compartida de la interpretación de algunos clásicos de la literatura universal inscritos en itinerarios temáticos que establezcan relaciones intertextuales entre obras y fragmentos de diferentes géneros, épocas, contextos culturales y códigos artísticos, así como con sus respectivos contextos de producción, de acuerdo a los siguientes ejes y estrategias: 1. Temas y formas de la literatura universal. 1.1 Decir el yo. – Poesía lírica. – Literatura testimonial y biográfica: diarios, cartas, memorias, autobiografías, autoficción, etc. – Narrativa existencial: personajes en crisis. |

1.2 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

AEO.
PO
AAE
AL en el aula
AI en casa
VP
ATM
TD

10%

1.2 Dialogar con los otros.
– Frente a la ley o el destino: la tragedia.
– Frente a las convenciones sociales: el drama.
– Humor crítico, humor complaciente: la comedia.
1.3 Imaginar el mundo, observar el mundo, actuar en el mundo.
– Mundos imaginados: mitos y narrativa. Mitologías. Héroes y heroínas. Viajes imaginarios. Espacios y criaturas fantásticas. Utopías, distopías, ciencia ficción.
– Mundos observados: cuento y novela. *Bildungsroman* o novela de formación. Espacios privados, espacios públicos: afectos íntimos y lazos sociales. Desigualdades, discriminación, violencias. Guerra y revolución. Migraciones e identidades culturales. Colonialismo y emancipación.
– Mundos de evasión: relato breve y novela de género. La literatura de aventuras y la novela policíaca. Literatura de terror.
– El arte como compromiso: el ensayo. La literatura de ideas.
1.4 El ser humano, los animales y la naturaleza: admiración, sobrecogimiento, denuncia. Poesía, narrativa y ensayo.



| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| Competencias específicas | PESO RELATIVO | Descriptor del perfil de salida | PESO RELATIVO | Criterios de evaluación | Instrumentos de evaluación | PESO ASIGNADO | Saberes Básicos |
|--|---------------|---------------------------------|---------------|---|----------------------------|---------------|---|
| 2. Leer de manera autónoma clásicos de la literatura universal como fuente de placer y conocimiento y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. | 20% | CCL2 | 2,86% | 2.1 Elaborar una interpretación personal a partir de la lectura autónoma de obras relevantes de la literatura universal, atendiendo a aspectos temáticos, de género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo, y valores éticos y estéticos de las obras, y estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales. | AEO. | 10% | B. LECTURA AUTÓNOMA DE OBRAS RELEVANTES DEL PATRIMONIO UNIVERSAL DESARROLLANDO LAS SIGUIENTES ESTRATEGIAS: - Selección de las obras de manera autónoma y con la ayuda de recomendaciones especializadas. - Participación en conversaciones literarias y en intercambios de recomendaciones lectoras en contextos presencial y digital. - Utilización autónoma y frecuente de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales. - Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído. |
| | | CCL4 | 2,86% | | PO | | |
| | | CPSAA1.2 | 2,86% | | AAE | | |
| | | CPSAA5 | 2,86% | | AL en el aula | | |
| | | CCEC1 | 2,86% | | AI en casa | | |
| | | CCEC2 | 2,86% | | VP | | |
| | | CCEC3.1 | 2,86% | ATM | | | |
| | | | | | TD | | |
| | | | | | i | | |

| | | | | | | | |
|---|-----|--------|-------|---|---------------|-----|--|
| <p>semejanzas y diferencias en función de sus respectivos contextos de producción y de la interrelación entre literatura y sociedad, para constatar la existencia de universales temáticos y cauces formales recurrentes a lo largo de la historia de la cultura.</p> | 20% | CCL1 | 2,22% | <p>escrito los elementos de semejanza y contraste, tanto en lo relativo a aspectos temáticos y de contenido, como formales y expresivos, atendiendo también a sus valores éticos y estéticos.</p> | AL en el aula | | <p>comprender su lugar en la tradición literaria. - Establecimiento de vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. - Indagación en torno al funcionamiento de la literatura como artefacto ideológico determinante en la construcción de los imaginarios sociales, haciendo especial hincapié en la perspectiva de género. - Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión y de oralización implicados. - Creación de textos de intención literaria a partir de las obras leídas.</p> |
| | | CCL2 | 2,22% | | AI en casa | | |
| | | CCL4 | 2,22% | | VP | | |
| | | CD1 | 2,22% | | ATM | | |
| | | STEM1 | 2,22% | | TD | | |
| | | CPSAA5 | 2,22% | | | | |
| | | CC1 | 2,22% | | | | |
| | | CCEC1 | 2,22% | | | | |
| | | CCEC2 | 2,22% | | | | |
| | | | | 3.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal y que muestren una implicación y respuesta personal, en torno a una cuestión que establezca vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura universal objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, | AEO. | | |
| | | | | | PO | | |
| | | | | | AAE | | |
| | | | | | AL en el aula | | |
| | | | | | AI en casa | | |
| | | | | | VP | 10% | |
| | | | | | ATM | | |

| | | | | | | |
|--|-----|--|--|--|-----|--|
| | | | lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos. | TD | | |
| 4. Consolidar un marco de referencias compartidas a partir del conocimiento de los rasgos de los principales movimientos estéticos y algunas de las obras literarias más relevantes del patrimonio universal, para conformar un mapa cultural en el que inscribir las experiencias | 20% | <p>CCL4 2,5%</p> <p>CD2 2,5%</p> <p>CD3 2,5%</p> <p>CC1 2,5%</p> <p>STEM4 2,5%</p> <p>CCEC2 2,5%</p> <p>CCEC4.1 2,5%</p> <p>CCEC4.2 2,5%</p> | 4.1 Elaborar de manera individual o colectiva una exposición multimodal que sitúe los textos leídos en su horizonte histórico-cultural, y que ofrezca una panorámica de conjunto sobre movimientos artísticos y obras relevantes de la literatura universal. | <p>AEO.</p> <p>PO</p> <p>AAE</p> <p>AL en el aula</p> <p>AI en casa</p> <p>VP</p> <p>ATM</p> <p>TD</p> | 20% | |

| | | | | | | |
|--|-----|--|---|--|-------|--|
| literarias y culturales personales. | | | | | | |
| 5. Participar en la construcción de un canon literario universal que integre la perspectiva de experiencia de las mujeres a través de la lectura de obras de escritoras y que supere los marcos de la cultura occidental, para desarrollar el pensamiento crítico con respecto a la construcción discursiva del mundo y sus imaginarios. | 20% | <p>CCL1 2,5%</p> <p>CCL2 2,5%</p> <p>CCL4 2,5%</p> <p>CPSAA3.1 2,5%</p> <p>CPSAA4 2,5%</p> <p>CC1 2,5%</p> <p>CCEC1 2,5%</p> <p>CCEC2 2,5%</p> | 5.1 Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta. | <p>AEO.</p> <p>PO</p> <p>AAE</p> <p>AL en el aula</p> <p>AI en casa</p> <p>VP</p> <p>ATM</p> <p>TD</p> | 6,66% | |

5.2 Realizar un proyecto de investigación sobre autoras de relevancia, obras literarias de contextos no occidentales o sobre cuestiones temáticas o formales que aporten una mirada diversa y crítica sobre la construcción de imaginarios que propone la tradición literaria.

6.66%

5.3 Elaborar comentarios críticos de textos, orales o escritos, y participar en debates o mesas redondas acerca de lecturas en los que se incorpore la perspectiva de género y se ponga en cuestión la mirada etnocéntrica propia del canon occidental, así como cualquier otro discurso predominante en nuestra sociedad que suponga opresión sobre cualquier minoría.

6.66%

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

PO: pruebas objetivas

AEE: actividades de expresión escrita

AEO: actividades de expresión oral.

AL: actividades de lectura



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
IES "Valdehiero"

Camino Viejo de Tembleque s/n 45710 – Madridejos (Toledo)
Teléfono - Fax: 925460944 e-mail: 45001337.ies@edu.jccm.es

ATM: actividades trabajos monográficos.

TD: trabajo diario, engloba tanto las actividades diarias realizadas en casa como las realizadas en el aula.

CO: coevaluación

AU: autoevaluación

CC: cuaderno creativo

C: cuaderno.

VP: Visionado de películas sobre obras clásicas de la literatura universal y posterior debate y coloquio sobre las mismas.



**Consejería de Educación, Cultura y Deportes
IES "Valdehiero"**

Camino Viejo de Tembleque s/n 45710 – Madridejos (Toledo)
Teléfono - Fax: 925460944 e-mail: 45001337.ies@edu.jccm.es